

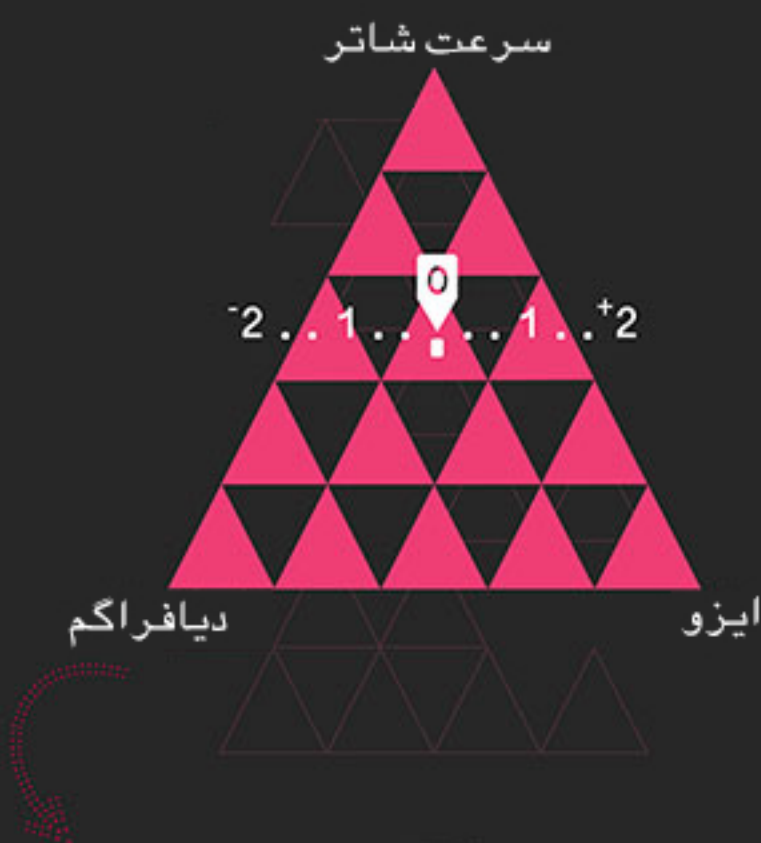
مثلث نوردهی

دیاپراگم ، سرعت شاتر ، ایزو



در عکاسی دیجیتال، زمانی که شاتر باز است، نور از مسیر لنز بر روی سنسور دوربین تابانده میشود. بدین صورت تصویر ثبت می شود.

۳ فاکتور مقدار نور دریافتی توسط سنسور را کنترل می کنند:



دیاپراگم

مقدار نور ورودی از لنز را کنترل می کند.
روی عمق میدان تاثیرگذار است.
با عدد f نشان داده می شود.
رنج نرمال ۱.۸ تا ۳۲

سرعت شاتر

مدت زمان نوردهی را کنترل می کند.
عامل ایجاد محو شدگی حرکت است.
با ثانیه سنجیده می شود.
رنج نرمال : ۱/۴۰۰۰ تا ۳۰ ثانیه

ایزو

حساسیت سنسور را کنترل می کند.
عامل ایجاد نویز است.
با عدد ISO نشان داده می شود.
رنج نرمال: بین ۱۰۰ تا ۱۲۸۰۰

دیاپراگم



f/1.8



f/2.8



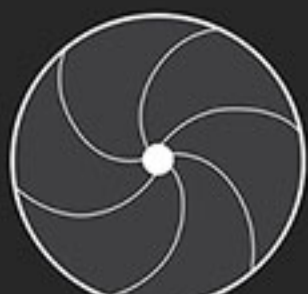
f/4.0



f/8.0



f/16



f/32

سطحی تر
بیشتر

عمق میدان
نور

عمیق تر
کمتر



f/3.5



f/6.3



f/14



f/22

سرعت شاتر



آرام تر
بیشتر

سرعت شاتر
نور

سریع
کمتر



1"



1/800

ایزو



ISO 100



ISO 200



ISO 400



ISO 800



ISO 1600



ISO 3200

کمتر
کمتر

نویز
نور

بیشتر
بیشتر



100



1600